

Retificação do Edital do IV Salão de Artes em Direitos Humanos de Alagoas

A Secretaria de Estado da Mulher e dos Direitos Humanos, no uso de suas atribuições, torna pública a seguinte retificação ao Edital do IV Salão de Artes em Direitos Humanos em Alagoas, cujas as alterações estão a seguir elencadas:

1. No item **1 Objetivo**, subitem **1.2** a realização do evento transferiu-se para o período de 08 a 12 de abril de 2019, com abertura no dia 08 de abril às 19 horas, ficando os demais dias para o funcionamento da exposição que ocorrerá das 08 às 16 horas;
2. No item **2 Participação**, subitem **2.1**, **onde se lê:**
Somente poderão se inscrever artistas Alagoanos e/ou estrangeiros legalmente residentes no país (...);

Leia-se:

Somente poderão se inscrever artistas brasileiros e/ou estrangeiros legalmente residentes no país (...).

3. No subitem **2.2**, **onde se lê:**
A inscrição é gratuita e cada artista terá direito a inscrever 3 (três) obras, que podendo serem sujeitas a análise e aprovação por um Comitê Curatorial, serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias: desenho, pintura, gravura, colagem, grafite, escultura, fotografia, instalação, multimídia e performances artísticas (...);

Leia-se:

A inscrição é gratuita e cada artista terá direito a inscrever 3 (três) obras, que serão sujeitas a análise e aprovação por um Comitê Curatorial. Serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias: pintura, escultura, fotografia e performances artísticas.

4. No subitem **2.3**, **onde se lê:**
Serão apresentadas ao todo 30 obras dentre as disponibilizadas pelos artistas participantes, que serão selecionadas previamente por um Comitê Curatorial.

Leia-se:

Serão apresentadas no máximo 60 obras, dentre as disponibilizadas pelos artistas participantes, que serão selecionadas previamente por um Comitê Curatorial., tendo em vista a limitação do espaço físico.

5. No item **3 Apresentação da Inscrição**, subitem **3.1** o prazo para inscrições no evento será alterado de 19 a 29 de março de 2019, para 19 de março a 03 de abril de 2019.

6. No subitem 3.2, onde se lê:

- Em envelope lacrado, entregue pessoalmente entregues na recepção da Secretaria das 08 às 14 horas.

Leia-se:

- Em envelope lacrado, entregue pessoalmente na recepção da Secretaria das 08 às 14 horas, de segunda à sexta-feira.

7. No subitem 3.3, onde se lê:

No ato da inscrição deverá ser entregue pelo artista envelope contendo, impresso ou gravado em CD ou DVD não regravável, identificado com o nome do artista, a seguinte documentação: a) ficha de inscrição preenchida com letra de forma e devidamente assinada, impressa ou em formato PDF; b) cópias do Cadastro de Pessoa Física (CPF) e da célula de identidade (RG) ou documento equivalente se for estrangeiro; c) Imagens das obras a serem selecionadas impressas ou em arquivo PDF (imagens em alta resolução); d) ficha técnica das obras apresentadas, impressa ou em arquivo PDF, enumerando os seguintes dados: 1. Título da obra 2. Data de realização da obra 3. Dimensões 4. Suporte / técnica (ou descrição dos materiais/meios utilizados).

Leia-se:

No ato da inscrição deverá ser entregue pelo artista envelope contendo, impresso ou gravado em CD ou DVD não regravável, identificado com o nome do artista, a seguinte documentação: a) ficha de inscrição preenchida com letra de forma e devidamente assinada, impressa ou em formato PDF; b) cópias do Cadastro de Pessoa Física (CPF) e da célula de identidade (RG) ou documento equivalente se for estrangeiro; c) Imagens das obras a serem selecionadas impressas ou em arquivo PDF (imagens em alta resolução); d) ficha técnica das obras apresentadas, impressa ou em arquivo PDF, enumerando os seguintes dados: 1. Título da obra, breve descrição sobre a obra. 2. Data de realização da obra 3. Dimensões 4. Suporte / técnica (ou descrição dos materiais/meios utilizados); e) Carta de Intenção, demonstrando o interesse em participar da exposição.

8. No item 6 Transporte e Segurança, subitem 6.2, onde se lê:

Após o término da exposição, a retirada das obras será de responsabilidade exclusiva do artista. A coleta das obras poderá ser feita pessoalmente ou por empresa transportadora contratada pelo próprio artista. A data da coleta e os dados da empresa contratada deverão ser comunicados à SEMUDH, impreterivelmente, com até 02 (dois) dias úteis de antecedência. O prazo para a retirada das obras é de 5 a 8 de março de 2019. Findo esse prazo, a SEMUDH dará às obras o destino que julgar conveniente.

Leia-se:

Após o término da exposição, a retirada das obras será de responsabilidade exclusiva do artista. A coleta das obras poderá ser feita pessoalmente ou por empresa transportadora contratada pelo próprio artista. A data da coleta e os dados da empresa contratada deverão ser comunicados à SEMUDH, impreterivelmente, com até 02 (dois) dias úteis de antecedência. O prazo para a retirada das obras é de 15 a 17 de abril de 2019, das 8h às 16h. Findo esse prazo, a SEMUDH dará às obras o destino que julgar conveniente.

9. No item 7 Disposições Finais, subitem 7.1 onde se lê:

A SEMUDH fornecerá um suporte de madeira e um foco de luz individual para a montagem e exposição da obra. Demais equipamentos eletrônicos e outros materiais necessários à apresentação da obra deverão ser providenciados pelo próprio artista, que será responsável pela sua manutenção. A voltagem em Maceió é de 220 volts.

Leia-se:

Equipamentos eletrônicos e outros materiais necessários à apresentação da obra deverão ser providenciados pelo próprio artista, que será responsável pela sua manutenção. A voltagem em Maceió é de 220 volts.

10. No subitem 7.7, onde se lê:

Demais informações referentes ao edital poderão ser obtidas pelos telefones:(82) 98833-9049/3315-1792, pelo e-mail: supdhir2016@gmail.com.

Leia-se:

Demais informações referentes ao edital poderão ser obtidas pelos telefones:(82) 98879-7571/3315-1792, pelo e-mail: supdhir2016@gmail.com

11. No Anexo I, onde se lê:

Cronograma	
Inscrições das propostas:	19 a 29 de março de 2019
Comunicação aos artistas selecionados:	29 de março de 2019
Recebimento das obras:	29 de março a 01 de abril (até as 14:30)
Abertura do Salão:	01 (as 18:30) de março de 2019
Encerramento do Salão:	04 de março de 2019
Devolução e retirada das obras:	5 e 8 de março de 2019

Leia-se:

Cronograma	
Inscrições das propostas:	19 de março a 03 de abril de 2019
Comunicação aos artistas selecionados:	04 de abril de 2019
Recebimento das obras:	05 a 08 de abril (até às 14 horas)
Abertura do Salão:	08 de abril de 2019 (às 19 horas)
Encerramento do Salão:	12 de abril de 2019 (às 16 horas)
Devolução e retirada das obras:	15 a 17 de abril de 2019 (das 08 às 16 horas)